FOTBAL

LA BRAŞOV

Interes deosebit pentru al treilea meci Steagul roşu — Espanol Barcelona

BRAŞOV, 28 (**prin telefon**). — De luni dimineaţă, casele de bilete pentru meciul de miercuri au fost luate cu asalt. Nu numai de braşoveni, ci şi de o mulţime de iubitori ai fotbalului din celelalte oraşe din regiunea noastră. Pe scurt, cel de-al treilea meci **Steagul roşu — Espanol** este aşteptat cu mare interes.

Terenul a fost nivelat şi se prezintă în condiţii optime de joc. A fost mărită capacitatea tribunelor metalice pentru ca la această partidă să poată asista un număr mai mare de spectatori. Oaspeţilor, care şi-au anunţat sosirea în oraşul nostru pentru luni noaptea, le-a fost asigurată cazarea la noul hotel Carpaţi. Cele două echipe sînt pe larg prezentate într-un frumos program editat de clubul Steagul roşu.

Ieri după-amiază, echipa braşoveană a făcut un ultim antrenament. Am încercat să obţin de la **Silviu Ploeşteanu** o declaraţie mai amplă despre acest

> **Intîlnirea internaţională de fotbal din cadrul** „Cupei oraşelor tîrguri" **dintre echipele STEAGUL ROŞU şi ESPANOL BARCELONA, care se dispută mîine, 2 martie, la Braşov, va fi transmisă pe posturile noastre de televiziune.**
>
> **Transmisia începe în jurul orei 14,30.**

meci. Mi-a fost imposibil. Antrenorul stegarilor a fost foarte reţinut: **„Va trebui să depunem mari eforturi pentru a cîştiga acest meci. Ar fi greşit să credem că Espanol a „depus armele". Dimpotrivă..."**

Ce formaţie va alinia Steagul roşu? Aceasta o vom afla abia marţi seara, deoarece se pare că în echipă au survenit unele indisponibilităţi. La ora cînd transmit aceste rînduri am aflat că Ivăncescu este accidentat şi că se aşteaptă avizul medicului în vederea folosirii lui. Aşadar, ultimele veşti pentru cititorii noştri în ziarul de mîine...

C. GRUIA — coresp. reg.

Ştiri

Dinamo Bucureşti s-a înapoiat neînvinsă

• ÎN ULTIMUL MECI: 1-0 (1-0) CU SELECŢIONATA TUNISIEI

Echipa noastră campioană, Dinamo Bucureşti, şi-a încheiat, neînvinsă, turneul întreprins în Libia, Algeria şi Tunisia. În ultima partidă, Dinamo a întîlnit duminică, la Tunis, selecţionata Tunisiei, pe care a învins-o cu scorul de 1—0 (1—0) prin golul înscris de Nunweiller VI în min. 23.

Fotbaliştii bucureşteni s-au înapoiat aseară în Capitală.

PREGĂTIRILE OLIMPIEI ORADEA

După o vacanţă destul de îndelungată jucătorii echipei **Olimpia Oradea** şi-au reluat pregătirile sub conducerea antrenorului Iosif Kecskei. Antrenamentele se desfăşoară cu intensitate întrucît echipa orădeană, care nu se află pe un loc satisfăcător, vrea să părăsească zona periculoasă.

Calitatea pregătirilor ne face să credem că Olimpia va avea o comportare frumoasă în returul care se apropie.

A. SEBEŞI - coresp.

ŞTIINŢA TG. MUREŞ AŞTEAPTĂ MECIUL DIN „CUPA ROMÂNIEI"...

Viitoarea adversară a Crişului Oradea în „Cupa României" este formaţia **Ştiinţa Tg. Mureş,** care activează în campionatul regiunii Mureş - Autonomă Maghiară şi ocupă locul al doilea în seria a doua. După ce au eliminat pe Progresul Reghin (2-1), Textila Sf. Gheorghe (2-1) şi Industria sîrmei Cîmpia Turzii (1-0), iată-i pe tinerii studenţi în aşteptarea unui nou şi puternic adversar.

Pregătirile au început de la 15 ianuarie, sub conducerea antrenorului M. Bociardi.

C. ALBU - coresp.

PRONOSPORT — PRONOEXPRES

TREI ZILE PÎNĂ LA TRAGEREA MĂRŢIŞORULUI

Numai pînă joi mai puteţi cumpăra bilete pentru tragerea tradiţională a Mărţişorului la LOTO.

Cele 20 de autoturisme de diferite mărci, excursiile simple şi duble în număr nelimitat în U.R.S.S. pe ruta Kiev—Leningrad—Moscova, precum şi premiile fixe în bani pentru 3 şi 2 numere cîştigătoare — în afara obişnuitelor cîştiguri în bani — fac această tragere specială şi mai interesantă.

În puţinul timp ce a mai rămas, grăbiţi-vă şi cumpăraţi cît mai multe bilete pentru tragerea Mărţişorului la LOTO.

DEPUNEŢI BULETINELE DIN VREME LA CONCURSUL SUPLIMENTAR PRONOSPORT — HOCHEI

Sîmbătă, 5 martie, se închide concursul suplimentar PRONOSPORT — campionatul mondial de hochei — care atribuie UN AUTOTURISM ca premiu excepţional, în afara premiilor obişnuite în bani.

Meciurile incluse în programul concursului PRONOSPORT—HOCHEI se vor desfăşura între 5 şi 13 martie a.c., iar buletinele pentru acest concurs se pot depune pînă la 5 martie a.c.

PRONOEXPRES

Premiile concursului Pronoexpres nr. 8 din 23 februarie 1966:

Categoria I: 2 variante a 48.041 lei; Categoria a II-a: 9 variante a 11.565 lei; Categoria a III-a: 57 variante a 1.966 lei; Categoria a IV-a: 420 variante a 343 lei; Categoria a V-a: 1.246 variante a 115 lei; Categoria a VI-a: 7.919 variante a 25 lei.

Cîştigători la categoria I: Popa Bucur Gheorghe din Craiova cu 6 din 6, căruia i se mai atribuie şi un premiu în obiecte în valoare de 5.000 lei şi Dună Marin din Bucureşti.

Rubrică redactată de Loto Pronosport.

Ce faceţi în timpul liber?

PREFERINŢE... PASIUNI... INDISCREŢII!

Cei mai mulţi dintre spectatori cunosc pe sportivii noştri sub un singur aspect: cel al evoluţiei lor pe terenurile sau în sălile de sport, în ring sau la masa de şah. Intenţia noastră a fost să urmărim cîţiva sportivi fruntaşi dincolo de careul de pedeapsă sau semicerc, în afara plasei sau corzilor, să le aflăm intenţiile, preferinţele şi pasiunile care-i animă, în afara preocupărilor profesionale.

Preocuparea pentru completarea sau desăvîrşirea studiilor concentrează atenţia celor mai mulţi.

— *Anul acesta*, mărturiseşte marele maestru Florin Gheorghiu, *susţin cel mai dificil examen: „Statul". Timpul este foarte „neînţelegător", iar exigenţele la nivelul pretenţiilor noastre de viitori profesori.*

Dacă Florin sfîrşeşte cu „şcoala", V. Antoniu, campionul la semiuşoară, de-abia începe să-i cunoască ...urcuşul. De la primii paşi făcuţi într-a opta s-a şi profilat cariera viitoare:

— *Îmi place enorm literatura şi intenţionez să devin profesor.*

Satisfacţiile meseriei visate de Antoniu sînt trăite de asistentul universitar Ion Ionescu: primele generaţii poartă deja amprenta „stilului ionescian". Contribuie la aceasta şi faptul că profesorul e acum „en vogue". Conştient de solicitări, „dascălul" şi centrul înaintaş rapidist, îşi verifică serios pregătirea:

— *Citesc mult în specialitate. Sîntem pretenţioşi, vrem să fim în pas cu ultima noutate. E o exigenţă a noastră.*

Fotbalul de calitate cere sacrificii, mănîncă timp, macină nervi, dar... timpul se forţează şi voinţa se educă, pare să spună Nunweiller III, preocupat intens de sesiunea de iarnă a anului III (I.C.F.) pe care o susţine acum. Ion Ţiriac intenţionează să urmeze o nouă facultate, se simte atras de studiile juridice. Inginerul Mîndru vizează activitatea viitoare: cea de antrenor.

— *Cursul special pe care l-am urmat mi-a dat orientarea generală. De-abia acum începe rolul meu. Ca să-l „joc" cum trebuie mai am serios de învăţat.*

Pretutindeni, reviste şi materiale de specialitate răsfoite fugitiv între competiţii, studiate cu interes şi aplicaţie cînd programul se relaxează.

Limbile străine, în obiectivul tuturor. Utilitatea lor în activitatea profesională şi în turneele peste hotare a verificat-o fiecare. Cei mai mulţi cunosc bine o limbă de circulaţie (Viorel Moraru, V. Hnat, P. Mîndru). Ţiriac, de şapte ori campion al României, înclină ca şi în domeniul lingvistic, să reediteze performanţa sportivă.

— *Rusa, germana, maghiara şi italiana îmi sînt familiare. Acum vreau să-mi perfecţionez sectorul franceză, spaniolă, engleză.*

Alexandra Nicolau deţine, printre altele, cifrul limbii chineze, iar acum descifrează hieroglifele japoneze.

— *Unde avem nevoie de retuşuri în pronunţie, solicităm... specialistul*, ne spune Ion Ionescu, preocupat intens „de r-ul graseiat" şi nazalele franţuzeşti.

★

Şi dincolo de această nevoie strictă de informaţie, de studiu: hrana sufletului: literatura, teatrul, muzica şi cinematograful, consumate de fiecare după gust şi predispoziţii temperamentale. Dacă opereta, uşoară şi reconfortantă, e genul preferat de Nunweiller, Hnat, Mîndru şi Voinescu, jazul, cu ritmul alert, e savurat de Ţiriac şi Antoniu. Ca un complimentar al muzicii — dansul. Mulţi l-au văzut pe Antoniu jucînd în ring, puţini l-au văzut dansînd. La un eventual concurs o cupă „Jules Rimet" i-ar aparţine. Orice adversar — k.o.

Inginerul Viorel Moraru, deşi sub impresia... „Valenciei" lui Luis Mariano, rămîne statornic adorator al muzicii lui Verdi şi Rossini şi a valorii interpretative a baritonului Herlea. Voinescu e total cucerit de maniera de interpretare şi capacitatea de transpunere a lui H. Salvador. La prima noastră şahistă, discoteca înregistrează un număr impresionant de imprimări. Primează Beethoven şi Brahms. Dincolo de linia de aut, Ion Ionescu devine nostalgic: iubeşte romanţele şi cîntecele lirice; incisiva Anca Racoviţă e copleşită de muzica patetică a lui Bach.

— *Opera e marea tentaţie de cînd eram studentă*, mărturiseşte Olga Szabo. *Repertoriile teatrelor din Cluj şi Bucureşti le-am văzut integral de cîteva ori.*

Cinematograful, o preferinţă universală; ca în orice domeniu intervin şi aici preferinţele. Petru Mîndru a insistat mult asupra rolurilor de compoziţie ale Sophiei Loren, Anca Racoviţă e irezistibil atrasă de... irezistibilul Bourvil, iar Antoniu comentează îndelung filmele lui Paul Newmann şi Alain Delon. Fiind în materie, îşi permite să sancţioneze carenţele sesizate la renumiţii actori cînd aceştia apar în ring: „Cineva acolo sus mă iubeşte", „Rocco şi fraţii săi". Ion Ionescu vorbeşte cu adoraţie de Colea Răutu. De data asta pasiunea e reciprocă; e ştiut că actorul de la „Giuleşti" urmăreşte pe băieţi şi în special pe Puiu, pas cu pas, considerîndu-se „de-ai lor" şi „de-al lui".

În literatură, cîte genuri atîtea posibilităţi de alegere. Tentat de necunoscut, Hnat citeşte masiv literatură de călătorii. De altfel, drumurile lui Columb, Magelan sau Marco Polo au fost străbătute în bună parte de handbalistul nostru. Anca preferă „Amintirile". Rugbistul Viorel Moraru e captivat de proza lui Hemingway; dramaturgia lui William Tenessee e tonicul spiritual al Olgăi Szabo, iar literatura clasică, greacă şi latină, mirajul Alexandrei Nicolau. Literatura de aventuri e savurată de Ion Ionescu. De aici, un prim indiciu pentru tendinţa lui de evadare din anonimat. Şi fotbalul cere eroi!

★

Sînt recunoscute experienţele cinegetice ale lui Ţiriac. L-am surprins pe campionul nostru cînd se întorcea dintr-o asemenea expediţie. Avusese o zi plină: trei iepuri, doi fazani şi o vulpe. Deşi l-a citit pe Turgheniev cu „Poveştile de vînătoare", n-a împrumutat prea mult din fantezia eroilor acestuia. În primul rînd, sportivul e un realist! Împreună cu Hnat şi Nodea, Ţiriac formează terţetul care tulbură liniştea apelor. Pescari amatori, ei petrec ore în şir şi în compania undiţei.

— *Avem şi ieşiri de proporţii. Vara plecăm toţi trei cu corturile spre Bilea. Noi, lacul şi cerul. Sînt momente unice!*

Reverie caută fiecare, nostalgie încearcă doar unii. Cunoscutul portar Ion Voinescu a încheiat marele capitol al activităţii sale, însă filele albumului sînt zilnic răsfoite. Se insistă asupra imaginilor; sînt imortalizate aici întîlniri de răsunet, faze unice.

— *Cînd retrăiesc perioada 1952—1956 încerc un adevărat extaz. Sînt singurele momente cînd iert echipei Steaua faptul că se găseşte pe locul...! Dar, cum spune Villon:* „unde sînt zăpezile de altădată?"...

L-am întrebat dacă intenţionează să-şi scrie memoriile, in extenso...

— *Deocamdată, nu. Simt că n-am rupt-o definitiv cu fotbalul. Cînd o să întrevăd printre copiii pe care-i antrenez un viitor ...Iaşin sau Carbajal, da.*

★

Am forţat şi zona intimă: căsnicia.

— Amîndoi sîntem sportivi (soţia handbalistă la Ştiinţa) şi avem programul la fel de încărcat, deci e normal ca problemele din gospodărie să le rezolvăm împreună — *Ion Ţiriac.*

— Peste puţin timp voi avea un copil, zîmbeşte fericită *Olga Szabo*. (Cu siguranţă că floretista noastră a propus şi numele; doar Pavlovici vorbea dinainte de Orlando al său, iar Constantin de viitoarea Cerasela.)

— Mă interesează aparatura electrică. Montez şi demontez continuu. În casă totul merge ca ceasul; puteţi să verificaţi, ne invită *Hnat*.

— Acum învăţ cu soţul meu să şofez. Curînd va sosi Wartburgul, surîde *Anca Racoviţă*.

— Îmi ajut soţia chiar în „stricta" gospodărie şi... văzîndu-mă neîncrezătoare, *Ion Ionescu* adaugă: poate s-o mărturisească singură!

— Toate lucrurile dificile din casă îmi revin. Aşa înţeleg rolul bărbatului în gospodărie, susţine cu convingere *Ion Voinescu*.

— Sînt consultat în toate problemele: de la reţetele culinare la estetica vestimentară. Sînt fericit cînd sugestiile sînt acceptate — *Mîndru*.

— Băiatul meu a trecut de vîrsta cînd spunea „tată". Acum se recomandă cu seriozitate *„Moraru"* şi primeşte... vizite. Totuşi, îl ajut să descifreze alfabetul; şi cît e de fericit cînd în loc de palton spune balon.

— *Nelu Nunweiller* preferă să citeze din Pele: trebuie să iubeşti trei lucruri: mama, soţia şi onoarea de sportiv.

★

Deocamdată ne oprim aici. Făgăduim cititorilor continuarea acestor însemnări privind preocupările şi pasiunile extrasportive.

NUŞA NĂMĂEŞTEANU

HOCHEI

IN AJUNUL CAMPIONATELOR MONDIALE

Cu meciul susţinut duminică împotriva Finlandei, echipa reprezentativă de hochei a ţării noastre şi-a încheiat pregătirile pentru mondiale. Mîine dimineaţă lotul părăseşte Capitala, pe calea aerului, îndreptîndu-se spre Zagreb, locul de desfăşurare a întrecerilor din grupa B, iar joi reprezentanţii hocheiului nostru vor intra pe patinoarul „Şalata" pentru prima din cele 7 dificile confruntări care-i stau în faţă, cea cu Elveţia.

Partida cu Finlanda, în care echipa noastră a obţinut un succes de prestigiu, a încheiat un sezon competiţional de pregătire pe care-l putem aprecia pozitiv. Ocuparea locului I în barajul cu Franţa şi Italia, cîştigarea „Cupei Dunării", turneul în U.R.S.S., locul II obţinut la Universiada de la Torino, comportarea în „Cupa oraşului Bucureşti" — toate acestea dovedesc că în actualul sezon reprezentativa noastră s-a ridicat (pînă acum!) la nivelul aşteptărilor, că hocheiştii români sînt în progres faţă de anul trecut. Dar, cel mai bun dintre rezultate este cel obţinut în faţa Finlandei. Este prima victorie reuşită de formaţia noastră în faţa unei participante la grupa A a C. M., în ultimii ani. Este adevărat, oaspeţii noştri de duminică seară au sosit în Capitală în ziua meciului (au călătorit cu avionul, venind de la Berlin), ceea ce a influenţat randamentul lor, dar explicaţia rezultatului trebuie căutată în primul rînd în jocul bun al echipei române.

Ce ne-a plăcut mai mult la jucătorii noştri?

În primul rînd, puterea lor de luptă, ambiţia cu care au jucat şi pe care am dori-o prezentă în toate meciurile de la Zagreb. În al doilea rînd, vom sublinia buna pregătire fizică a echipei, echilibrul ei. Desigur, este evident pentru cine urmăreşte echipa noastră într-un joc că randamentul primei garnituri (cu fraţii Szabo şi Calamar) este de obicei superior celui dat de echipă atunci cînd aceştia nu sînt pe gheaţă; dar nu e mai puţin adevărat că în acest sezon liniile a II-a şi a III-a au cîştigat valoric, s-au maturizat, că antrenorii Flamaropol şi Tiron nu mai au ezitările din trecut atunci cînd, într-un joc greu, trebuie să-i trimită şi pe ei pe gheaţă. Dar, fiindcă a venit vorba de aceste linii, trebuie să arătăm că, în centrul liniei a doua Ferenczi pare mai inspirat decît Tarciu; că Başa şi Ştefan manifestă un uşor declin faţă de mijlocul sezonului, că progresele lui Florescu sînt umbrite de nervozitatea lui excesivă ale cărei urmări (eliminările...) se pot repercuta negativ asupra echipei.

În legătură cu fundaşii, doar o remarcă: paşii spre... constanţă ai lui Vacar, acum unul din „stîlpii echipei".

La această oră, hocheiştii noştri îşi fac bagajele pentru drumul la Zagreb. Sezonul e pe sfîrşite dar pentru ei ...greul de-abia acum începe. Următoarele 10 zile sînt cele care-şi vor pune amprenta pe aprecierea celor patru luni de activitate din această iarnă.

Le dorim drum bun şi succes deplin!

R. U.



Szabo II se descurcă bine, deşi îl încadrează 3 jucători de cîmp finlandezi şi portarul...

Foto: N. Aurel